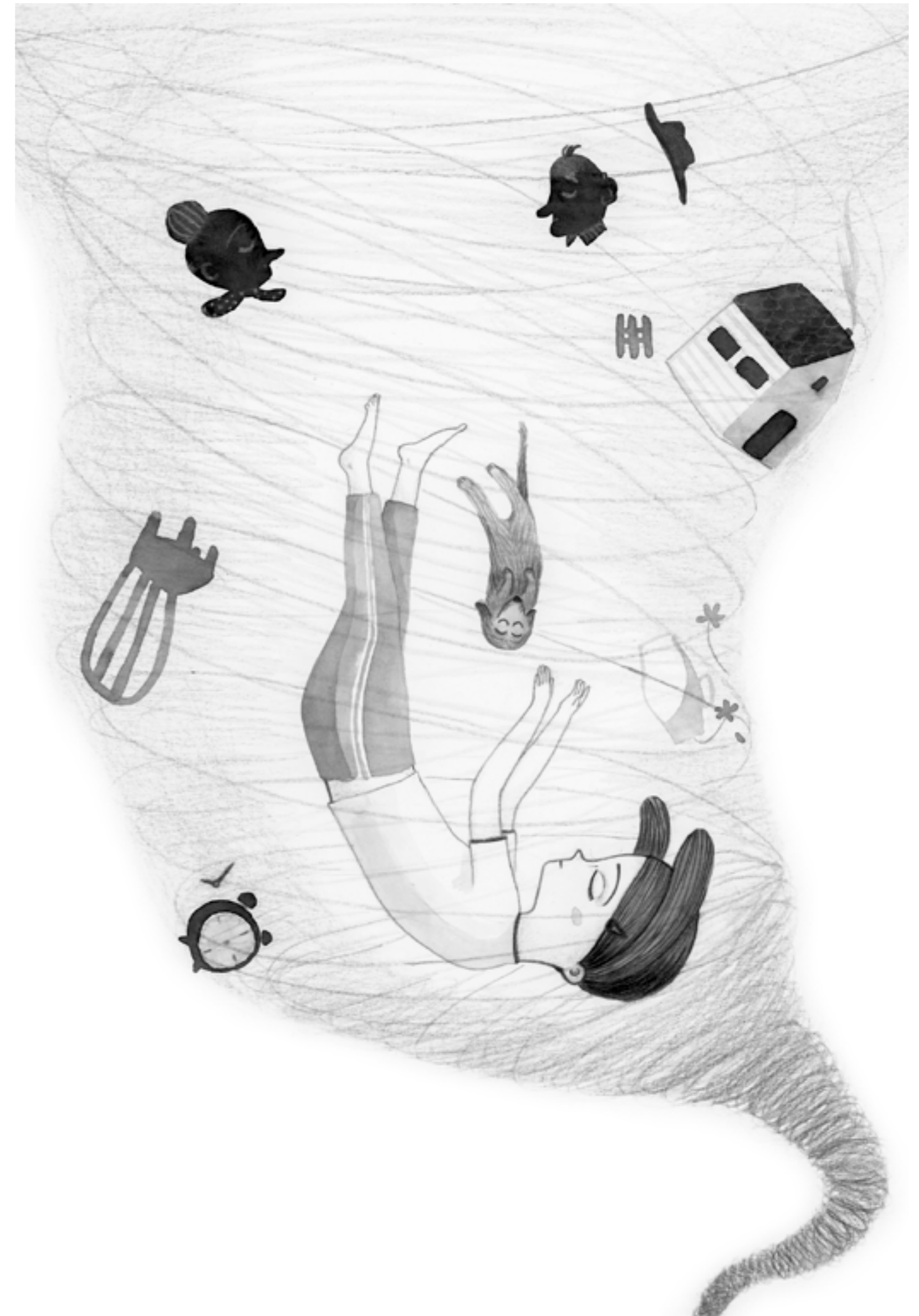




El maravilloso mago de Oz, de L. Frank Baum. Ilustraciones reinterpretando un cuento clásico.
"Si caminamos lo suficiente, alguna vez llegaremos a alguna parte" _dijo Dorothy



"El maravilloso mago de Oz" de L. Frank Baum, libro ilustrado 2019.

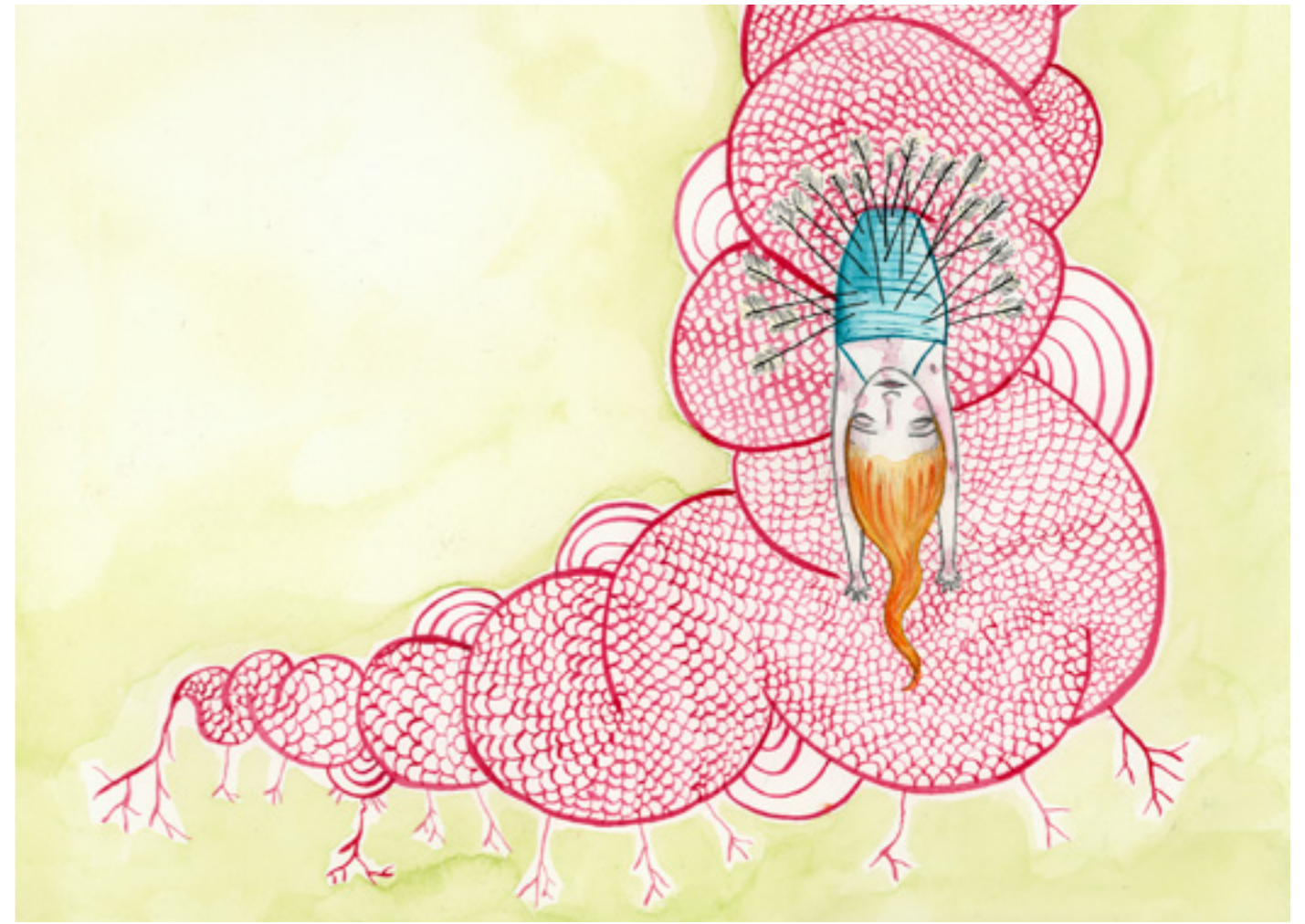






“Salt complicat” ilustraciones para el texto de Raquel Picolo, publicado en Cossetània Edicions.

“Decidí que el día de mi cumpleaños,
el once de julio a las cuatro de la madrugada,
empezaría una nueva vida”







“La gran fiesta de Roc” proyecto personal.
Serie de láminas donde los protagonistas de la fiesta són los invitados:
El Oso goloso, el FireElephant y el Mono bala, entre otros.





“La gran fiesta de Roc” proyecto personal 2018.



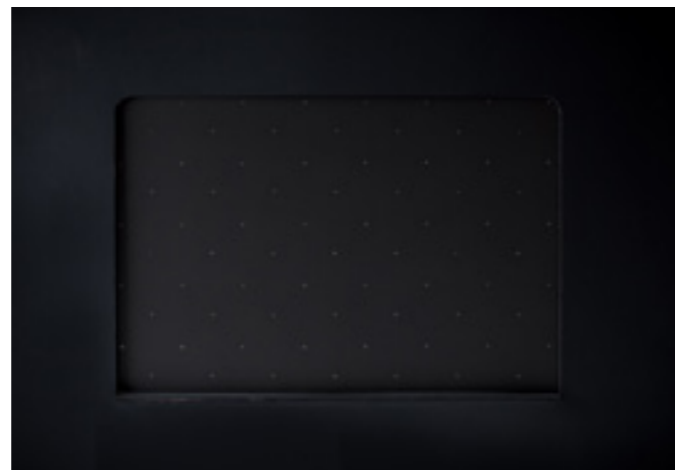
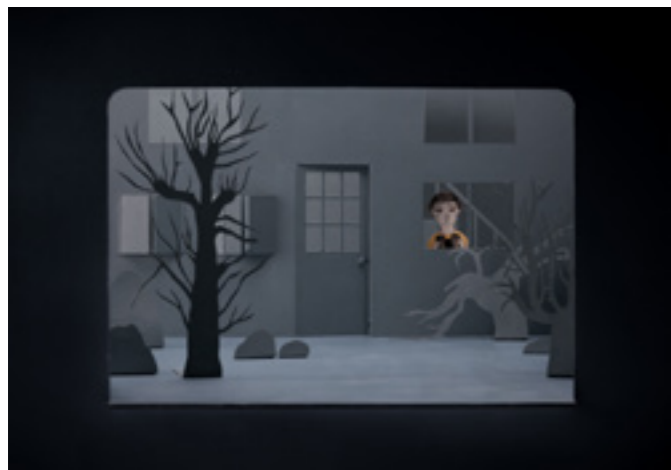
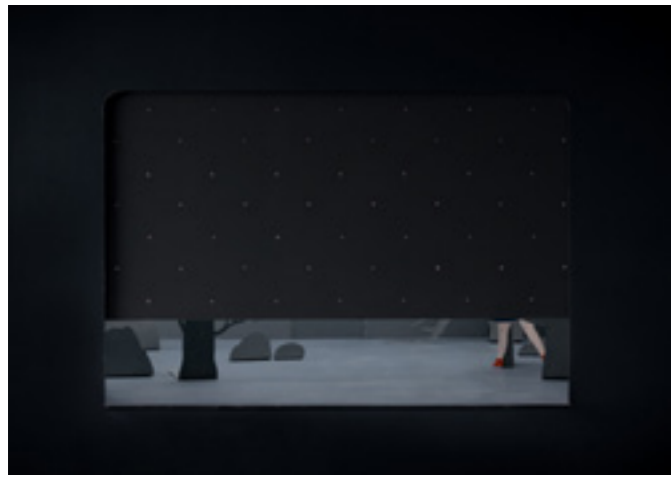
bertafortet@gmail.com / www.bertafortet.com



“La gran fiesta de Roc” proyecto personal 2018.

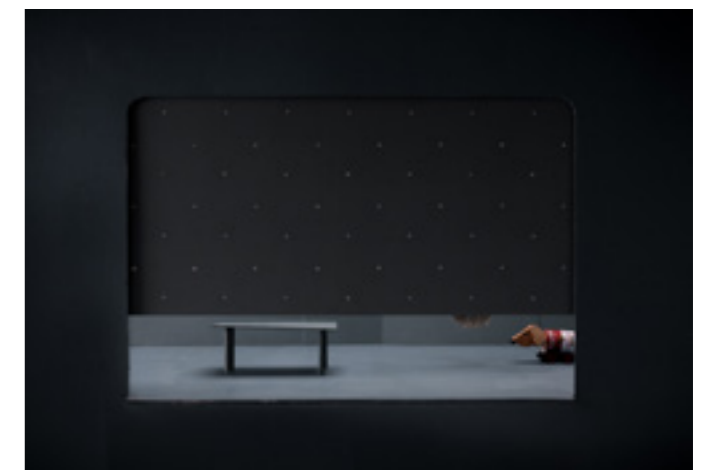
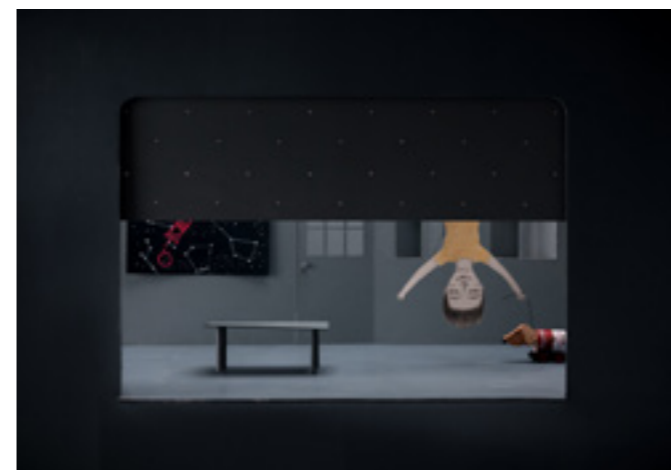
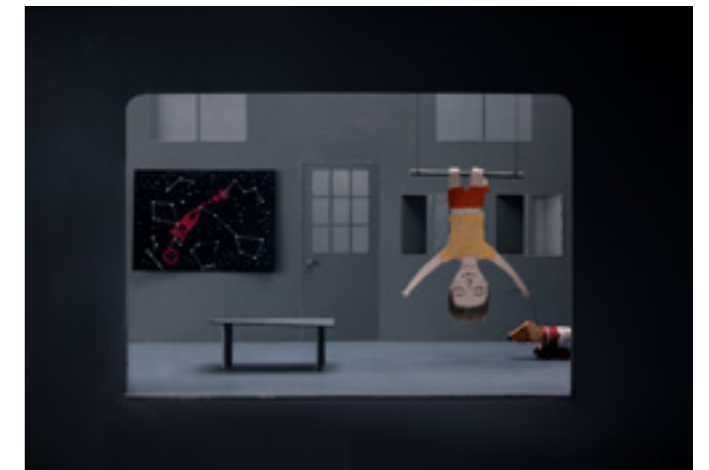
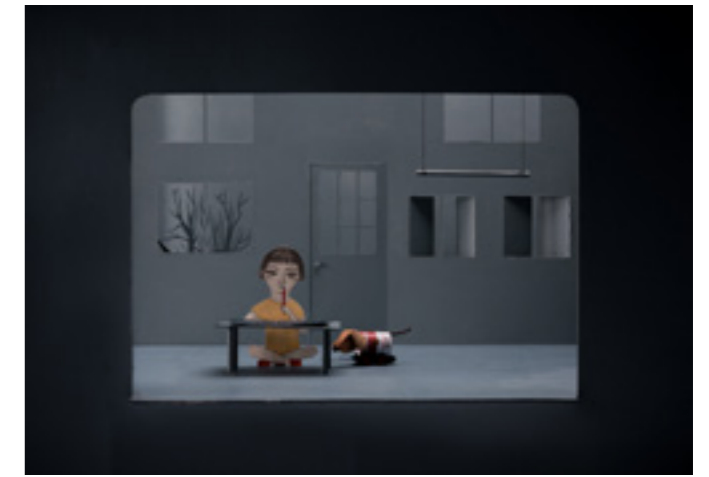


bertafortet@gmail.com / www.bertafortet.com



Primeras escenas para el libro "Rita, mr. Campbell y los pequeños mutantes", proyecto personal.
"Rita tiene un plan: pilotar el último cohete de la NASA hasta el planeta mas cercano...
sus cálculos de órbita son exactos, el plan no puede fallar."





“Rita, mr. Campbell y los pequeños mutantes” proyecto personal 2017.

BERTA FORTET

Nací y crecí en Barcelona, aunque pasé los veranos de mi infancia en un pequeño pueblo de los Pirineos construyendo cabañas y contando vacas. También viví año y medio en Francia, gracias a una beca Erasmus, y logré pronunciar “croissant” correctamente.

Antes de ser ilustradora trabajé un tiempo como veterinaria. Tras 382 guardias nocturnas, 143 castraciones, 21 arañazos, 6 mordiscos y 4 jefes lo dejé. Al irme, me llevé un saco lleno de historias bestiales y una carpeta con Rx que más tarde usaría de lienzo.

Cambié el bisturí por el lápiz, adopté una gata y me matriculé al ciclo de pintura en l'Escola Massana de Barcelona. Pero mientras pintaba enormes óleos soñando con ser Lucian Freud, descubrí que en realidad lo que más me gustaba era contar historias a través de mis dibujos. Y así fue como decidí ser ilustradora.

Me apasiona el proceso de crear un personaje, ya sea humano, animal o mutante. Darle vida con mis historias o con las historias de otros, e imaginarlo en un entorno cotidiano pero con matices fantásticos. Principalmente uso técnicas analógicas: grafito, lápices de color, acuarelas y gouache. A veces experimento con otros medios como la cerámica, radiografías, collage, Photoshop y la Tablet. Afronto cada proyecto como un reto nuevo, con mucha pasión y entusiasmo, incluso dormida sigo soñando en él.



/foto provisional/

Estudios artísticos

- Ciclo Formativo de Grado Superior Artes Aplicadas al Muro, Escola Massana. Barcelona 2008-2010.
- Introducción a la ilustración, Massana Permanent. Barcelona 2011.
- Ilustración avanzada aplicada a nuevos formatos, Massana Permanent. Barcelona 2012.
- Doméstika, cursos online con Puño, Elena Odriozola, Adolfo Serra y Pencil Ilustradores.

Exposiciones

- Exposición individual “Still Woman”. Centre d’Il·lustració Visions, Barcelona.
- Exposición colectiva. Centre Galego de Barcelona.
- Exposición “Col·lectiva d’estiu”. Galeria Espai B, Barcelona.

Léxico

- Berterinaria: f. Alias de Berta cuando ejerce de veterinaria
- Bertadas: adj. Dícese de los desastres o calamidades que son propios de la naturaleza torpe de Berta
- Re-Tocho: m. Alter ego en sus colaboraciones con Fa-Brick, de Estudio Brick.

Berta Fortet Berné
email: bertafortet@gmail.com
telf: (+34) 628 076 222
www.bertafortet.com